

Grapholab

**Proposition d'animation :
Jeux pédagogiques autour de l'écriture**

• Ribandelle

Le projet

Notre proposition

Le Grapholab est un laboratoire d'expérimentations créatif et ludique pour explorer les prémices de l'écriture. À destination des enfants de deux à huit ans, l'atelier propose des dispositifs auto-didactiques qui invitent les jeunes participants à s'amuser autour de la lettre, des caractères, de la typographie. Il s'inscrit dans un projet de recherches sur l'apport du design en matière de supports pédagogiques dans le domaine de l'acquisition de l'écriture.

Temporalité

Accès libre sans impératif de temps sur les événements
Environ 1h par groupe d'enfant en milieu scolaire

Espace

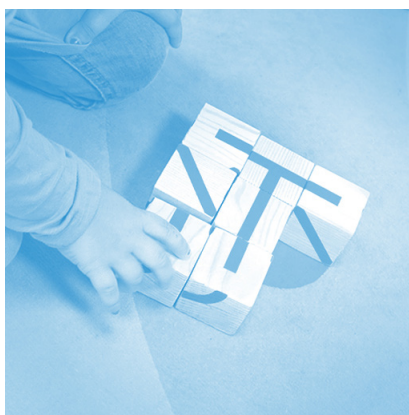
Au moins 15m², de préférence en intérieur
Activités sur table et au sol

Public

Enfants de 2 à 8 ans
Jusqu'à vingt enfants simultanément environ + accompagnants

Besoins techniques

Dispositifs fournis par Ribandelle
Consommables (papier, crayons) à convenir



Le projet de recherche

Le projet Grapholab est né en 2019 quand Lucie Goujat, alors étudiante en Communication Visuelle à la HEAD-Genève, s'interroge sur l'apport du design en termes d'outils pédagogiques dans le cadre de l'apprentissage de l'écriture. Elle s'intéresse aux méthodes et supports pédagogiques existants en s'appuyant sur une documentation théorique, des échanges avec des professionnels de l'éducation et une observation des pratiques sur le terrain. Les constats relevés reposent sur l'étude du modèle français, à l'école maternelle publique. Ses analyses sont consignées dans un mémoire, consultable sur demande. De cet écrit découle le socle théorique exposé ci-après. Sur le plan pratique, un premier prototype est également produit à l'occasion de son projet de fin d'études.

En 2022, elle s'associe avec Mégane D'incau et le collectif Ribandelle voit le jour. Fortes de leur complémentarité et du nouvel éclairage apporté par leur pratiques professionnelles respectives, elles décident de reprendre le fil de cette démarche de recherche. Désormais, le collectif porte le projet. En travaillant avec une structure liée à l'éducation, Mégane et Lucie entendent explorer les liens entre design et pédagogie au service de l'apprentissage de l'écriture. Elles sont actuellement à la recherche de cette structure mais aussi de financements sous la forme d'une résidence, d'une bourse, d'un mécénat ou d'un partenariat.

L'animation Grapholab est l'occasion pour le collectif de mettre à disposition des participants les prototypes conçus au fil de leur projet de recherche. Il sera l'occasion pour nous de collecter un ensemble de productions et d'observations pour enrichir notre propos et nous permettre de mettre au point d'autres outils.

Le budget

Installation

Environ 1h d'installation

offert

Animation

Accueil des participants et présentation des différentes activités
Mise à disposition de 5 dispositifs différents au minimum
Présence de deux membres du collectif pour assurer l'animation

120€/h

Rangement

Environ 1h de rangement

offert

Déplacement

Offert dans un rayon de 50 km autour de Taninges

offert

TOTAL

120 €/h d'animation

Le collectif

Ribandelle

Ribandelle, c'est la rencontre de deux designers indépendantes : Mégane et Lucie. Réunies autour d'ambitions et de valeurs communes, nous avons décidé de mutualiser nos idées, nos compétences et notre optimisme. Dans un contexte de grands bouleversements sociaux, économiques et environnementaux, notre collectif est né d'une volonté d'initier et d'accompagner des projets porteurs de sens auprès des enfants. Convaincues que la créativité et l'intelligence collective sont des outils d'innovation puissants, nous pensons qu'il est primordial de les mettre entre les mains des adultes de demain.

www.ribandelle.fr



Mégane D'incou

Mégane est conceptrice d'univers graphiques et artiste multi-supports. Son positionnement environnemental et son goût pour l'aventure l'ont conduite à quitter très tôt le monde du salariat. Indépendante depuis 2021, elle utilise ses compétences en design et en identité de marque pour dynamiser le marché de l'artisanat. Elle travaille principalement pour des créateurs et des boutiques locales. Elle les aide à mettre en valeur leurs créations ou leurs produits, à prototyper leurs idées et à se rapprocher de leurs clients. Elle a à cœur de promouvoir le faire soi-même, la démarche artistique et la recherche de solutions par l'expérimentation.

www.megane-dincou.fr



Lucie Goujat

Lucie est designer graphique freelance. Elle conçoit des images (illustrations, affiches, identité visuelle, vidéo d'animation), des espaces (scénographie, signalétique), et des objets éditoriaux. Consciente de jouer un rôle dans la visibilité et la valorisation de ses clients, elle estime avoir une responsabilité éthique en tant que designer. Travailler de manière indépendante lui permet donc de choisir des collaborations et projets en accord avec ses valeurs. Elle a également un intérêt particulier pour le design au service de l'éducation. Elle a notamment initié, au cours de ses études, une démarche de recherche portant sur les liens entre le design et l'acquisition de l'écriture.

www.lucie-goujat.fr

Retrouvez nos portfolios sur le site web du collectif ainsi que sur nos sites web respectifs

Contact

Mégane D'incau

Adresse • 5 Place du Marché - 74440 Taninges - France

Tel • +33634021272

E-mail • meganedincau@ribandelle.fr

Lucie Goujat

Adresse • 1297 Route d'Agy - 74300 Saint-Sigismond - France

Tel • +33615773169

E-mail • luciegoujat@ribandelle.fr



www.ribandelle.fr



@ribandelle



Ribandelle