

Kandins'qui ?

**Atelier de médiation :
Questionner l'art et de la culture**

• Ribandelle

L'atelier

Kandis'qui? permet aux participants de s'exprimer au sujet de l'art et la culture. Après un échange collectif autour de ces notions, des thématiques sont dégagées. Chaque participant choisit un axe de réflexion et synthétise son idée ou message sous forme d'une illustration qu'il grave et imprime grâce au procédé de la linogravure.

Temporalité

1 séance de 3 heures

Public

Adolescents ou adultes

Jusqu'à 12 participants par session

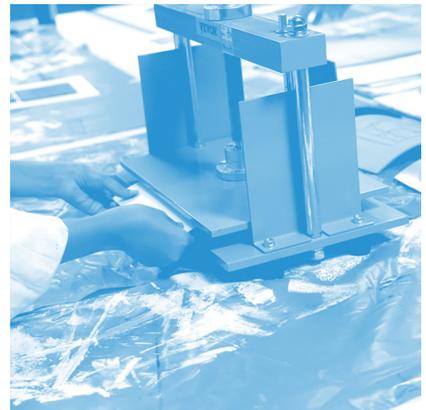
Espace

Espace avec table et chaise pour chacun des participants

Besoins techniques

Le matériel est fourni par Ribandelle

Accès à un point d'eau pour le nettoyage du matériel



Le collectif

Ribandelle est un collectif de design d'innovation sociale qui intervient pour familiariser le public à la démarche du designer, accompagner des projets porteurs de sens et proposer des solutions aux enjeux de société.

Le **design** est né de la fusion entre beaux-arts et industrie. Il allie l'esthétisme et la fonction, au service de l'utilisateur. Du graphisme à l'architecture, du produit à la mode, les pratiques sont transversales et reposent sur la notion de projet, la démarche de conception et un mode de pensée méthodologique. Miroir de la société, il répond à des problématiques contemporaines : aux besoins matériels, puis de services, s'ajoutent désormais des préoccupations sociales et environnementales.

L'**innovation sociale** englobe toutes les transformations observables dans les manières de vivre, d'habiter, de travailler et d'appartenir à des communautés. Elle place l'individu, ses besoins et ses aspirations, au centre des préoccupations et modifie les relations entre politiques publiques et citoyens. L'innovation sociale inclut les parties prenantes dans le changement sociétal par la concertation et la collaboration.

Le **design d'innovation sociale** s'appuie sur la co-création et le partage. Il comprend trois caractéristiques :

- Son but n'est pas marchand : les bénéficiaires sont des citoyens et non des consommateurs.
- Il est créé avec l'intention de répondre à des besoins sociaux de manière positive et bénéfique.
- Il prend la forme de solutions nouvelles et participatives qui transforment les rapports sociaux.

Le design d'innovation sociale se caractérise par l'adéquation entre la forme, la fonction et la société.

Le budget

Préparation

15 min

Introduction autour des notions d'art et de culture
Supports de médiation fournis par Ribandelle

Exploration

15 min

Échanges à partir des pistes de réflexion dégagées

Sélection

30 min

Choix de l'idée / du message à exprimer et réalisation de plusieurs croquis

Production

90 min

Report et gravure du dessin abouti sur une plaque de linoléum
Impression en série des estampes

Visualisation

30 min

Restitution et exposition des estampes réalisées

Matériel

Plaques de linoléum, Encre à Lino, 1 set de gouge par participant, Papier

TOTAL

360 € + 5 € par participant

Contact

Mégane D'incau

Adresse • 5 Place du Marché - 74440 Taninges - France

Tel • +33634021272

E-mail • meganedincau@ribandelle.fr

Lucie Goujat

Adresse • 1297 Route d'Agy - 74300 Saint-Sigismond - France

Tel • +33615773169

E-mail • luciegoujat@ribandelle.fr

 www.ribandelle.fr

 [@ribandelle](https://www.instagram.com/ribandelle)

 [Ribandelle](https://www.linkedin.com/company/ribandelle)